

● a szerzők



Corinna Harder és Jens Schumacher bizonyították, hogy a szórakoztatás mesterei: együtt kifejlesztettek már több nemzetközileg is elismert rejtvényt sorozatot, kiadták a **fekete történetek** öt hátborzongató verzióját, de mindezek mellett is rengeteg híres borítón is szerepel a nevük.

Corinna születésének pillanatában nagymamájának órája megállt (Hogy mit jelent ez? Nem tudjuk, de akkor is...). Korán elkezdett érdeklődni a bűnügyek iránt, megalapította az Európai Detektív Klubot, amelyet a German Children's Fund (Német Gyermekalapítvány) kulturális díjjal jutalmazott. Jens Schumacher leginkább gyermekkönyvek írójaként ismert, de felnőttek számára is ír thrillereket és horror sztorikat.

● az illusztrátor



Egyszerű, letisztult és elegáns - ez nem csak **Bernhard Skopnik** rajzairól, de a művésztől magáról is elmondható. Hogyan is kezdődött? Miután grafikus tervezést és illusztrációt tanulta a kasseli Képzőművészeti Akadémián,

úgy döntött, hogy meghódítja a kiadókat. „Bernhard Skopnik vagyok, három éve iskolai és tini könyvekre specializálódott szabadúszó illusztrátor.” Egy egyszerű mondat, mégis hatalmas sikert aratott! Bernhard szereti a rejtélyes, élettel teli alakokat, amiknek mind megvan a saját külön karaktere. Könnyed játék a szöveggel és illusztrációval: ez az, ami igazán meghatározza a **fekete történetek**et. Egy dolog biztos: senki más nem tudja ilyen „feketévé” tenni ezeket a sztorikat!

● impresszum

First published in Germany by moses. Verlag GmbH, Kempen, 2011.
Text and illustrations copyright © moses. Verlag GmbH, Kempen, 2018. All rights reserved.

Szerzők:

Corinna Harder &
Jens Schumacher
Bernhard Skopnik
Kirsten Küsters
Nicola Berger
Anne Rummenie
& Tanja Mues

Illusztráció:

Design:
Lektorálás:
Gyártás:

 **reflexshop**

Importálja és forgalmazza:
Reflexshop Kft.
1044 Budapest, Ezred u. 2. B2/5.
Tel.: +36 1 688 1858
Fax: +36 1 688 1859
E-mail: office@reflexshop.hu
www.reflexshop.hu

FSC Ge-R37

fekete

50 tragikomikus végzet története



történetek

**Haláli
halálok**

 **moses.**

 **reflexshop**

● mik a „fekete történetek“?

A **fekete történetek** általában morbid, kacifántos, vagy kétségbeejtően baljós történetek. Az egyes játékok során nyomozók szerepébe bújva kell felderítenetek ezeket a csavaros történeteket.

Néha a megoldás gyorsan jön: elegendő két vagy három kérdés, és már sínen is vagytok. De sokszor egy egyszerűnek tűnő történet fogja a legnagyobb fejtörést okozni! Az utóbbi években nagyon népszerűvé váltak ezek a történetek „fejtörő”, „feladvány” vagy akár „logisztori” néven -, de egy sem olyan „fekete”, mint ezek!



● fekete történetek – haláli halálok

A **fekete történetek** ezen kiadásának különlegessége, hogy groteszk, kísérteties és hihetetlen történetei egytől-egyig megtörténtek - pontosan a leírtak szerint, akármilyen abszurdnak is tűnnek! Szerencsétlen balesetek, félresikerült mutatványok, és óvatlan bátorságpróbák tucatjait gondosan áttanulmányozva, és fekete történetek hosszúságúra szabva alkottuk meg ezen kiadást. A libabőr és a tátott száj garانتált!



(A szerző és a kiadó szeretnék hangsúlyozni, hogy a játék célja nem a tragikus események kiparodizálása. Azonban néhány eset sokkoló végkimenetelét maguknak köszönheték a résztvevők, így történetük elrettentő példaként szolgálhat másoknak.)

● a szabályok

Az egyik játékos lesz a mesélő, aki ismeri a rejtélyes mondat mögött rejlő történetet. Elvesz egy kártyát, felolvassa a történet címét és a talányos mondatot, majd megkérdezi: „Szerintetek mi történt?”. A többi játékos nyomozó lesz, akik a mesélőnek feltett kérdésekből próbálják kideríteni a történéseket. Csak olyan eldöntendő kérdést tehetnek fel, amire a mesélő „Igen” vagy „Nem” válasszal tud felelni. Persze a nyomozók akarva-akaratlanul is feltehetnek olyan kérdést, ami...



- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal. Például: „A férfi magas vagy alacsony volt?”. A mesélőnek ilyen esetben ragaszkodnia kell a kérdés átfogalmazásához.
- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel hibás feltételezésen alapul. Például: a nyomozók megkérdezik, „A férfi magas volt?”, de a történet nem egy férfiról

szól, hanem egy állatról. Ebben az esetben a mesélőnek informálnia kell a nyomozókat, hogy a kérdésük hibás feltevésen alapul.

- ...nem válaszolható meg „Igen” vagy „Nem” válasszal, mivel ez tévútra vezetné a nyomozókat. Például: a nyomozók megkérdezik, „A férfi rendszeresen járt templomba?”, de a történet szempontjából lényegtelen, hogy a férfi járt-e valaha templomban. A mesélőnek mindig az adott kérdéstől és szituációtól függően kell eldöntenie, hogy megnehezíti-e a nyomozók dolgát, vagy megmondja, hogy a kérdés irreleváns a történet szempontjából.

A mesélőnek mindig igaza van, és az egyetlen jó megoldás az, ami a kártya hátulján olvasható. A megfejtés elfogadása után a mesélő olvassa fel a történetet a nyomozóknak, minden hátborzongató részletével együtt!

