

Hollywood | Kickstarter Stretch Goals kiegészítő

Fordítás: Szűcs Sándor (boresit)

Lektorálás: Szalai László

A kickstarteres kiegészítőknek két fajtája van, ezt a kártyák jobb alsó sarkában egy „K” betűs ikon jelzi – ez alapján akár utólag is szét lehet válogatni a kártyákat. A narancssárga színű Kickstarter ikon a kampány során megvalósult bónusz kártyákat (stretch goals) jelzi, a piros színű „K” betű pedig a „Hollywood másik oldala” címre keresztelt Kickstarter Exclusive add-on pakli lapjait.

I. A **STRETCH GOALS** KIEGÉSZÍTŐ PAKLI

ALAPSZABÁLYOK ÉS ELŐKÉSZÍTÉS

Minden az alapjáték szabályai szerint működik – az egyetlen plusz információ, hogy a hat zöld hátlapú Second Unit Director kártyát egy külön pakliban, a béna forgatókönyvek paklija mellé tegyük le az asztalra.

SECOND UNIT DIRECTOR / SEGÉDRENDEZŐ

A béna forgatókönyvekhez hasonlóan a segédrendező kártyákon sincsenek műfaj ikonok. A produkciós év ötödik, filmkészítési fázisában eldobhatunk egy kártyát, hogy helyette egy segédrendezőt húzzunk. ha egy filmünket ilyen segédrendező rendezi, akkor nem kapjuk meg a kártyánkénti 1 milliós bónusz bevételt a film után – de legalább forgattunk valamit.

Segédrendezőt minden játékos csak egyszer vehet igénybe produkciós évenként.

Ha használjuk a „Hollywood másik oldala” kiegészítő csomagot is, akkor az abba tartozó kártyákat nem cserélhetjük le segédrendezőre!

KÉTFUNKCIÓS KÁRTYÁK

Háromszor két ilyen kártya van a kiegészítő csomagban:

- színész / színésznő
- színész / rendező
- színésznő / rendező

A kártyákon található két funkció közül csak az egyiket használhatjuk, a saját választásunk alapján. A kártya a továbbiakban a választásunknak megfelelő funkcióban vesz részt a filmben, természetesen birtokolva az összes bónuszt, amit a lapon látunk.

DANCE CHOREOGRAPHER / TÁNC KOREOGRÁFUS

A filmben szereplő kártyákon található összes érme egymilliós bónuszt hoz általa. Az érmék **értéke** ebben az esetben nem számít, az érmék **száma** adja a plusz bevételt.

DIRECTOR O PHOTOGRAPHY / FÉNYKÉPÉSZ

Ha fényképész is szerepel a filmben, akkor további egy színész vagy színésznő, tehát összesen három színész kártya tartozhat a filmhez.

GAFFER / FŐVILÁGOSÍTÓ

Ha fővilágosító is szerepel a filmben, akkor a film műfajának megfelelő sztárpáros nem négy, hanem hét milliós extra bevételt jelent a film számára.

LAWYER / JOGÁSZ

Amennyiben rendelkezél ilyen kártyával, a produkciós év negyedik fázisában, amikor a stábtagok extra akciói játszhatók ki, a jogászt **kötelező felhasználnod!**

Először is dobd el a jogászt a **közös** dobópakliba! Válaszd ki egy játékosársadat, és nevezz meg egy kártyatípust ezek közül: rendező, színész vagy színésznő. Ha a kiválasztott játékos rendelkezik a megnevezett kártyatípussal (amibe beleszámítanak a kétfunkciós kártyák is), akkor vagy odaad neked egyet a megnevezett kártyatípusból (hogyan melyiket, azt ő választja ki), vagy fizet neked két milliót. Ez utóbbi esetben a saját bevételéből levonja, a tiédhez pedig hozzáadja a kétmilliós összeget a bevételjelző táblán.

LOCATION SCOUT / HELYSZÍNFELDERÍTŐ

Ez a stábtag nagyon értékes, általa ugyanis minden egyes zöld színű kártya egy darab aranyaszobor ikonnak felel meg a filmben. Ennek az akciónak a hatása kizárólag egy produkciós év végén, az Év Filmje díj meghatározásakor van jelentősége, a helyszín felderítő által bónuszként adott aranyaszobrok száma ugyanis hozzáadódik a kártyákon lévő aranyaszobor ikonok számához, és így jelentősen befolyásolhatja a díj elnyerését. Viszont a játék legvégén, ha egyenlőség lenne a végeredményben, és az összes aranyaszobor ikon számítana a végső győztes megállapításában, ott már nem számít bele az aranyaszobor ikonok számába!

METHOD ACTING TEACHER / FELKÉSZÍTŐ TANÁR

Ha hozzáadsz egy felkészítő tanárt egy filmhez, akkor egy abban szereplő rendező, színész, színésznő vagy rendezőasszisztens kártyához hozzárendelhetsz egy műfaj ikont (ami nyilván a forgatókönyv / film műfajának fog megfelelni). Tehát összesen csak egyvalaki kaphat egy olyan műfaj ikont, amellyel nem rendelkezik, de a film műfaja miatt jól jönne neki, és ez beleszámít a végső értékelésbe minden bónusz tekintetében, illetve a felkészítő tanár kártya így plusz egy műfaj ikonnak felel meg a **hangmérnök** kiértékelésekor is.

MOVIE CRITIC / FILMKRITIKUS

Ha legalább egy filmkritikust hozzáteszel egy filmhez, akkor abban a produkciós évben az összes filmében szereplő valamennyi béna forgatókönyv és segédrendező után egy-egy millió bónuszt kapsz. (*Ami elég ellentmondásos bónusz, de hagyjuk... :-)

PR SPECIALIST / PR SPECIALISTA

A kártya extra akciója a produkciós év végén, az Év Filmje díj megítélésakor lép érvénybe – és az ikonoknak megfelelően három bónusz aranyaszobrot jelent a film számára. A film legvégén, a legtöbb Év Filmje díjat nyert stúdió meghatározásakor nem számít bele az aranyaszobrok számába!

SINGER / ÉNEKESNŐ

Az énekesnő a filmben szereplő kártyák érme ikonjait cseréli bónusz aranyszobor ikonokra. Nem az érmék értéke, hanem az érmével jelölt kártyák száma számít, tehát ahány ilyen kártya van a filmben, az annyi plusz aranyszobrot jelent az Év Filmje díj meghatározásakor. Mint a többi ilyen bónuszt adó kártya, a játék legvégén történő végső szoborszámolásakor, ez sem számít bele az aranyszobrok számának összevetésébe.